

الاصحاح الثاني

صفحات

الجمعة

4.5.1973 VOL 29/102 ١٠٢/٢٩ ، ربيع الثاني ١٣٩٣ ، ١٩٧٣/٥/٤

وفي حفلة الغداء سيوزع على المراسلين بطاقات صحفية، وتؤكد هيئة التحرير والإدارة على ضرورة وضع قضية الجريدة على بساط البحث في لجان المناطق والفروع لتزويد الاجتماع بأراء القراء والرفاق ومقترحاتهم.

- ✱ نداء الحزب الشيوعي الاسرائيلي بمناسبة ٢٥ سنة على قيام اسرائيل .
- ✱ نداء المؤتمر العاشر لاتحاد الشيبة الشيوعية الاسرائيلي الى جيل الشباب في اسرائيل .
- ✱ مظاهرات واحتفالات اول ايار في تل ابيب والناصرة وكفر ياسيف والطيبة وحيفا .
- ✱ المسؤول عن التنظيم الماوي في لبنان يكشف النقاب عن مخططات قادة بكن التخريبية .
- ✱ بالاضافة الى المواد الثابتة والاخبار والتعليقات وصفحة الادب والفن ..

اما الاصديقاء السوفييت ، ومعهم الشيوعيون  
اسرائيل وفي البلدان العربية ، فلم يالوا جهدا في  
التحذير من كل وهم بحسن نوايا الامبريالية الامريكية



الرئيس أنور السادات

الاسرائيلي وان امريكا لا تكتفي حتى  
بما يقوم به العدوان الاسرائيلي من  
حماية لمصالحها النفطية في بلاد  
العرب ، بل انها هددت مؤخراً  
بارسال قواتها الى البلاد العربية  
لحماية مصالحها النفطية اذا اتى  
الامر  
ما اخذ بالقوة لا يسترد  
الا بالقوة

وخلص الرئيس المصري من شرحة  
الاستيفاء لخاصي مصر نحو الحل  
السلمي أن كل ما تحتاجه تحت أمريكا  
إسرائيل من برامج أو فلاح أو فلاح  
منذ مشروع مشروع سنة ١٩٧٠ .  
وكشف أن السادات التنازل عن  
أنه كان قد بلغ الأميركيين عن  
استعداده لعقد اتفاقية سلام مع  
إسرائيل إذا استجبت من كسبل  
الأراضي المحتلة ونقلت قراء مجلس  
الأمم . وقال : وهذا أول مرة تظن  
فيها دولة عربية من مثل هذا  
الاستعداد .

ولكن كل هذه السهام ، قال ، لم  
تتم . ولذلك لم يبق سوى طريق  
تحرير الأراضي بقوة السلاح .  
أخبر شجاع عبد الناصر : « ما  
أخذ بالقوة لن يسترد بالقوة » .  
تفاهى مع الإصفاة

وقال الرئيس المصري أن تفاهى مع  
الإصفاة السوفيتية هو حول أنهم  
لا يراون يرون إمكانية العمل  
السلمي . وقال : ولكن استمرار

**الطبقة العاملة**  
القاهرة - دمشق -  
عبداً تقليدياً في البلدان  
والطبقة العاملة في القاهرة  
والجزائر وبروت تحفصل

ففي مصر شهد الرئيس انور السادات احتفالا عاليا - شبيهاً - بضمما في الاستاد الرياضي لشركة مصر للفزل والنسيج بالبحلة الكبرى، دعا اليه ونظمه الاتحاد العام للعمال المصريين .

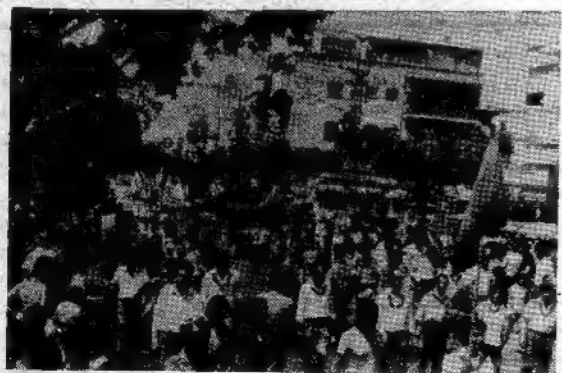
وقد تحدث في هذا الاحتفال المركزي الرئيس المصري ( انظر تعليقا على خطاب الرئيس في مكان آخر من الاتحاد ) والسادة محسن شفا ، أمين الاتحاد الاشتراكي ، والسادة الفريية ، ومحافظ القريبية احمد عبد الهادي القبيي ، وصالح فريية وزير القوي العاملة ورئيس الاتحاد العام لعمال مصر .

A large, dense crowd of people, likely the audience at the premiere of 'The Untouchables'. The image is a high-contrast, black and white photograph showing a vast number of people packed closely together, filling the frame from the bottom to the top. The individuals are mostly seen from the chest up, and their features are somewhat obscured by the sheer density of the group. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a sense of a significant event.

مشهد من ممر حيان



السكرتير العام للحزب الرفيق مايغر فلنسر  
يلقى كلمته في مهرجان الناصرة



مشهد من مظاهرة اول ايار اليهودية العربية في تل ابيب

**نيكسون والبيت الابيض في قفص الاتهام**

واشنطن - أثبت التحقيق الاخضر التشكيك في قضية التجسس على مقر الحزب الديمقراطي ان الرئيس نيكسون يتحمل المسؤولية الرئيسية في هذه الفضيحة السياسية ، التي وضعت له هو والبيت الابيض ، في نفس الاتهام .

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد وافق ، امس الاول ، على قرار يدعو نيكسون الى تعيين حاكم مستقل للتحقيق في القضية . ووافق مجلس الشيوخ على قرار مجلس الشيوخ ، الذي وافق عليه ايضا ، في اغطاء استقالة ٦ من كبار موظفي البيت الابيض على سبيل ع -

■ كوبنجاهن - أكد وزير الدفاع السويدي ، سوان أندرسون ، في مقابلة مع الرايو السويد ، ما أدع من انباء عن وجود دالة سرية في الجيش السويدي ، تعمل بشكل وثيق مع المخابرات الاسرائيلية وهمة هذه الدائرة هي مقاومة القوى السوفياتية في البلاد ، وهي مسئولة ايضا عن اقتحام السفارة المصرية في ستوكهولم . - هذا وأعلنت الناصر السوفياتية في الدلائل ان اكتشاف هذه الدائرة هو لفصحة آتية بمفاهيمه «  
» ورايت «  
» في الولايات المتحدة.

■ عمان - أعلن رئيس وزراء الأردن، أحمد اللوزي، أن الحكومة ستؤخر مشروع قانون، بإصدار الملك حسين، يعال بوجوبه كل من تعدد نفسه ببيع أراضيه في الضفة الغربية المحتلة، إلى المحكمة الخاصة بتهمة الخيانة العظمى، وعلانية هذه التهمة، كما هو معروف في الإعدام.

■ عدن - وزير خارجية  
اليمن الديمقراطية الشعبية  
و ٢٤ شخصا آخرين ، من بينهم  
كثير من الدبلوماسيين  
اليمينيين اقلوا معهم فجر  
يوم الثلاثاء الماضي ، في حادث  
طائرة في منطقة حرمسوت  
جنوب الجزيرة الريفية . ومن  
بين القتلى سفراء اليمن  
الجنوبية في الاتحاد السوفيتي  
وبرطانيا والعراق والصومال  
ولبنان .











# فنون اب يع ثفافه فنون ثفافه فنون

## قصّة صبرة سر الخشبة او اصل اللعبة

بقلم: عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل

طاوله بشتريك مع الجالسين في  
أية لعبة، أه، لو انك بدأت  
برمية زهر موفقة في أرجاء  
الطاوله، لا تقلب ميزان  
الوضع في القوي حال معرفتهم  
أن في الميدان لعبة بيجدون  
اللعبة وألف لعبة...  
سيصبح لك شأن آخر...  
(.....)  
الجوزة دارت...  
الشاشة قالت...  
«جو مائل الى البرودة»...  
لف الكوفة حول رقبتك...  
طلب السائق حجر الكي يلقه  
فوق رأسك... دك الجرسون  
جمرة في مصفاة الشاي  
القديمة، ففتحت الجمرة كحبات  
الزمان العتيقة فوق الحاجز.  
عاد اللعبة التي لم تنته... يبدو  
أن الحظ لم يوات الأعب  
الذي حل مكانك... فقام  
تورجحه الأنفاس... علق الفان  
الذي ينهمر على الطاولة بنجيم  
نوق الفراش... اجاب المهرم  
ما دامت هذه الحال سائرهم  
أمامك... فجاءوا جميعاً  
بشقي جسي...  
يستحضرون لوازمه كل ليلة  
جمعة... فجاءة... اندلقت  
حفنة هواء من فوجرة السباب  
الرجاجي... أثر دخول شاب  
في بزة عسكرية... صالعا:  
النور يا جماعة... اطفوا النور.  
انسحب الضوء...  
التليفزيون الذي ما زال ارساله  
استمر... اطلع الطلاب ببطء  
الدخان الكثيف المحبب بالذهول  
فدأوا حتى خرجت الى  
الشارع بينما ران على الجميع  
صمت بليد... فجلسوا  
يحلقون في الشاشة...  
كان الحرس قد عاد بنفخ  
في الاوباب... يا عالم... المخرج  
بني مسرحه على شكل هرمي.  
دعوه بتجه بتجربة هذه المرة  
ناحية بحر الظلمات حتى  
يستعيد لكم مراكب الشمس...  
الجمهور داخل الشاشة  
اتكش... الجالسون في القوي  
تسادلوا عن سبب السكون  
الذي حل بالقاعة... تمت  
بعضهم... لا بد ان الامر سرا.  
الفاخرة  
(من مجموعة احلام تارنستور)

قد وصلنا لراسك يا أوزيريس  
... بيد ان النظارة وجعوا اذ  
تبينا به تقين...  
قال أجدادنا الذين عاصروا  
أوزيريس أنه هو الذي احدث  
تغييراً لتوبة يا فوخه الذي كان  
يشتمل بالانكار... وقال عالم  
الحضارات: انه احدثها بنفسه  
بعد تلك الحرب الطاحنة على  
احتمال لو اعجزه التعبير يوماً  
فسيشير اليهم بالاطلاع على  
هامته... بينما عزت رواية  
أخرى ذك الموضوعة التي  
شاعت في سبب العصر الى اتجاه  
تفكير الناس العلمي مؤكدين  
تطورهم بنفخ مثل هذه الثقوب  
في الرؤوس...  
اذن لم يصل البطل الى  
شيء؟...  
ما كان من النظارة الا ان  
تلوت بها رغبة المشاركة في  
رحلة استعادت الاوصال  
كرويك لفرك... واستمر  
قذف الزهر... التف حول  
اللاعبين بعض الاصدقاء...  
اتتبع الحلقة... ضاقت  
الحلقة... ما من مخرج الا ان  
ينهمر احدهما لتفجر الحلقة...  
لم تضيق حول لاعبين آخرين...  
المدح ان بعض التفرجين...  
كانوا يحسمون لاعب دون  
آخر... لماذا بخار الانسان  
لجانب واحد فقط؟... الا انه  
أعني... أم ان هذه عادة كل  
لعبة؟...  
آه... هذه مسألة سنظر  
فيها حالما ينحسر الالم عن  
راسك...  
أوقف سائق سيارته المحملة  
بالركاب امام باب القوي مؤثراً  
شرب تعميرة قبيل استنائه  
لرحلته... بعد ان غرق في  
سباحاته لا تدري لماذا قلت  
له:  
- استولت الجبهة الشعبية  
على طائفة المال...  
لم يدرك كنه ما تعنيه  
فاستفسر وهو يقضم قطعة  
الحشيش بأسنانه...  
من...  
- جيفارا مات...  
- بطن فقراء شعبنا ان  
الموت أصبح سائرهم الوحيد...  
...  
تسود الشرطة الاسرائيلية  
توقف حركة المرور بكندا

### تسود الشرطة الاسرائيلية

#### توقف حركة المرور بكندا

مونتريال (كندا) - حين وقفت الشرطة الاسرائيلية  
الشابة، نيتسا ليفي، تشارك في توجيه حركة المرور في  
مركز هذه المدينة الكندية، اثار اهتمام المارة بتنويرها  
«المني» القصيرة جداً حتى أدى الامر الى تعطيل السير  
لبعض الوقت...  
ونيتسا ليفي - ٢١ عاماً - ارسلت الى كندا للمشاركة  
باحترافات مرور ربح قرن على ميلاد دولة اسرائيل... وقالت  
لصحفيين ان والدها يعملان في البوليس الاسرائيلي ولذلك  
اختارت هذه المهنة...

### الحزب الشيوعي الاسرائيلي

#### دائرة الثقافة والعمل بين المثقفين

للمثقفين في حقل الثقافة وبين المثقفين  
بمقد يوم السبت ١٩٧٢ ايار الساعة ١٠ صباحاً  
في نادي درج الوارثة بحيفا، حول موضوع:  
نشاط الحزب في حقل الثقافة  
بلخص النقاش السركري العام للحزب ماير فلز

### نادي الاخوة الثقافي

#### ٣٩ - جادة الكرمل - حيفا

#### محاضرة: «الاجرام بين الاحداث»

#### بليقيا: الدكتور سامي جرايسي

#### الساعة الثامنة من مساء الثلاثاء ١٩٧٢-٥٨

### دروس في عزف الجيتار

بدا عازف الجيتار جورج بوادي باعطاء  
دروسه في نادي الاخوة الثقافي في حيفا...  
ولا يزال باب التسجيل مفتوحاً وعلى الراغبين  
ان يتسجلوا في مكتب النادي ٣٩ جادة الكرمل في يومي  
الاثنين والاثنين بين الساعة ١٢ الى الخامسة بعد الظهر

## الوسام القاتل للشاعر السوفيتي: بوريس ايزايف

( زار الشاعر مع زوجته في لبنان مستشفى الهلال  
الاحمر الفلسطيني وكتب انطباعه عن الزيارة في هذه الابيات ) :

المستشفى...  
في صمت جلست عند الشباك  
عينها سهب فراغ  
زال صيحات الموت، دوي القصف...  
لا شيء...  
غير رنين الصمت رنين الصه...  
\*\*\*  
تزوجت من وهي الدنيا  
كل الدنيا كانت زاعقة في عمق الروح...  
- ما الدنيا الآن، وابن الروح؟...  
سهم ناري مجنون  
من طائفة، أردى ولدي البكر  
في غمضة عين...  
\*\*\*  
وفراش الجرحى...  
وللثة اولاد قرب شعاع اسود  
وضماد الجص يغطي اوقات البهجة  
لا بهجة...  
بل صمت ليل اسود  
رسمت فيه الاثبات  
شبهات تنهوى بانين  
بانين...  
اي كلام، حتى الهادر في سرداب الروح  
يمحو حشرات الام وتنامت المهورين؟  
اي كلام؟  
في سر الروح...  
\*\*\*  
لم تستقلنا في مثنى الجرحى  
الا اثبات النعمة واثنين...  
والطيار الداحب انفاس الاطفال  
اطلق حقد الرشاشات  
وكان وحوشا خلطت في مرماه  
كان وحوشا...  
\*\*\*  
علمت ام الاطفال  
اثنى من روسيا  
شدت كفي وقالت:

ترجمة: محمد عيتاني

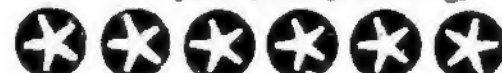
## فنانون عرب

### في معرض الاشغال اليدوية والفنية في عكا القديمة

عكا - لراسلنا:  
بيكاسو زوري، وهذا هو اسمه الحقيقي، فنان من عكا،  
شاب في الخامسة عشرة، لا يزال تلميذاً في الصف السابع  
الابتدائي، أحب الرسم وتعشقه، وراح يخط بقلمه صورا،  
وهو ما زال في الثانية من عمره...  
وفي معرض عكا، عرض بيكاسو زوري لوحات من انتاجه،  
بيع بعضها بأسعار عالية...  
لا تعبر لوحات بيكاسو زوري عن موضوع معين، وكل  
لوحة تضم في اطارها عدداً من المواضيع...  
ومن الغريب، ان عين الناظر لا بد ان تقع على لوحة هنا  
او هناك في لوحات بيكاسو الاسباني الكبير، رغم ان بيكاسو  
الكاوي يقول انه لم يسمع من بيكاسو، الا منذ سنتين...  
بيكاسو زوري، يرى مخطا او ممسحاً، ان يقاها في  
المدرسة ان يطور ملكاته الفنية، ولذلك فهو يعتمر على ترك  
المدرسة، ليلتحق باخى للفنون في عين حوض، وربما  
يسافر الى إيطاليا...  
وقريبا سيشارك في احد المعارض ببل ابيي...  
والى الامام في ردهة اخرى، نتعرف على فنان اخر هو  
وليد ابو شقرة من ام الفحم...  
الفنان وليد موفظ، ولكن الوظيفة لم تحل بينه وبين  
ممارسة هوايته المحببة، ولقد كرس اربع سنوات من حياته  
لدراسة الرسم في احد المعاهد في البلاد...  
ملكته الاصلية، انتمكت في عدد من لوحاته، ومنها  
الرسم الشرقية المسبوكة بالوان وقوالب عصرية، مع  
الحفاظ على اصالتها وشرقيتها...  
ولكن الذي يلفت النظر حقاً، ويستدعي التأمل عملاً،  
صورة ذلك «الفتال» الذي يجلس على ظهره سلسلة كبيرة  
مربوطة بالخيال، والذي ترى على فمه ابتسامة ولكنك تقرا  
في تقاطع وجهه اشياء اخرى...  
وقل بالله ذلك في صورة «الشحاذ» الذي يجلس على  
خرقة مائلة على قنطرة الطريق، وامامه ما يشبه الصحن  
الغارغ...  
واخرى لخياض منهك في عمله، وراية لظير مهبط الجناح  
لا يسعك حين تراه الا الشفقة عليه، وقال لي الفنان وليد،  
انه وجد الطير المذكور ورجله مكسورة، فاشفق عليه  
وجبرها له، واجبه، فرسمه...  
اكثر لوحات الفنان المذكور، تستدعي التأمل وتعتبر عن  
انسانيته تكاد تنطق بها صوره، ولا غرو فقد شجرت بهذه  
الرقعة الانسانية في كلبات الفنان عندما تحدثت اليه...  
وخرجت بالانطباع، ان هناك ملكات فنية أصيلة راسخة  
في فنانينا العرب، ولو وجدت من ينمينا ويشجعها، لتفتحت  
عقريات هائلة...  
غير ان سياسة الاضطهاد والقهر والكتك قد لا تدع مجالاً  
لسنوح الفرص لهذه الملكات كي تبرز، ونفمو، وتترعرع...  
وربما...  
بالخبط نتيجة لهذه السياسة العنصرية الفاشية تتفق  
عقريات، وتنتج غلطات...

## مهرجان الفيلم الفلسطيني

ذكرنا في عدد ماض عن  
المهرجان الدولي لافلام  
وبرامج فلسطين، الذي عقد  
في بغداد في آذار الماضي...  
الجوائز في هذا المهرجان  
وزعت كما يلي:  
الافلام القصيرة ( اقل  
دقيقة )  
1 - مشاهد من الاحتلال في  
غزة ( مدالية ذهبية و ١٥٠  
دينار )، اخراج مصطفى ابو  
علي من منظمة التحرير  
الفلسطينية...  
2 - نالام ( المدالية الفضية  
و ١٠٠ دينار )، اخراج نبيل  
المالح، سوريا...  
الافلام المتوسطة  
( اقل من ٣٠ دقيقة )  
1 - شهادة الاطفال في زمن  
الحرب ( ذهبية و ١٥٠ دينار )  
المخرج العراقي فيصل  
اليساري



### لناسبة مرور عام على وفاة الشاعر

#### الكسندر بن

يقعد اجتماع تذكاري في دار الصحفيين في بيت سوكلوف  
في تل ابيب...  
الخطباء:

#### الكاتب مردخاي ابي شاول

#### الشاعر سمح القاسم

#### الرسم موشه جات

#### الكاتب روت ليفين

#### والرسم جرشون كنسبل

ويتضمن البرنامج قراءات من اشعار الفقيه يشترك في  
تقديمها:

شولا ميت اذار، ابراهام بروناتي، جدمعون شيمر  
عوديد توامي





# سبائك

كل عام وأنتم بخير

لا يستطيع إلا أن نعترف بأن احتفالاتنا بيوم العمال الخالد، أول أيار، كانت من الشعبية والتفاؤل الشعبي حتى أكثر مما توقعنا. ففي إسرائيل أيضا تأتي ودود الشعب العامل، من يهود ومن عرب، على غطرسة المعتدين على العكس مما توقعه المعتدون أنفسهم. كتبنا في «الاتحاد»، في العدد الماضي، أنه في أكثر من خمسين اجتماعا شعبيا عقدته حزبنا للتخصيص لأول أيار اشتريه ما لا يقل عن عشرة آلاف إنسان، وأن يتبين أننا اتفقتنا العدد خوفا من المفالة. فماذا علينا أن نقول عن احتفالات الشعب العامل بدعوة من حزبنا الشيوعي، في أول أيار نفسه؟ أما في تل أبيب، في مركز شارع ديزنكوف، فقد كانت مظاهراتنا، اليهودية العربية، أقوى وأضخم من كل المظاهرات التي اختبرت شوارع تل أبيب في ذلك اليوم. والجماهير التي احتشدت على الجانبين ترافقها قد أدهشها هذا العشد الضخم من اليهود والعرب الذي سار وهو يتفهم برووس مرفوعة ضد الاحتلال ومن أجل السلام.

ولاول مرة غاض الاحتشاد الجماهيري التقليدي في الناصرة فتحول إلى احتشادين: واحد في الناصرة للناصرة وفري القضاء، وواحد في كفر ياسيف للقضاء عكا والشاغور والجليل الأعلى، هؤلاء الذين كانوا يشتركون في الماضي في احتشاد الناصرة. ومع ذلك تحول كل احتشاد منهما إلى أضخم من الاحتشاد المشترك في الناصرة في السنوات الماضية. وحتى لا تكون مبالغين فالتنا سجل أنه احتشد في الناصرة لا أقل من خمسة آلاف نسمة، بالإضافة إلى السطوح والشرفات المكتظة، واحتشد في كفر ياسيف هذا العدد، وربما أكثر منه، بالإضافة أيضا إلى السطوح والشرفات المكتظة. وفي الثالث، في أم الفحم ليلة العيد وفي الطيبة يوم العيد، جندت الألوف الألوف ههنا التفاسلي أمام اعلام الاول من أيار العمراء الخفاقة، أن: «لن نلن»! وكان الحفل اليهودي العربي في حيفا، مساء العيد، حفلا أضاء باعظم أنوار نفوس الناس الطيبين حين راوا أنهم، يهود وعربا، كثيرون. فلماذا كل هذا الشرخ؟ حتى نعلم أن هذا الحزب، حزبنا، أصبح امل شعب باره. وحتى نعلم عظم المسؤولية التي حملنا إياها هذا

الشعب. وحتى تتضافر قوتنا بهذا الشعب الواعي، الفني بالقى تجربة، وبانه وجد طريقه ولن يبعد عنها. وحتى يفهم الناكهون الظالمون سياستهم العدوانية والاضطهادية والافاقية انما تزيد من صلابة الشعب الكلدح في مقاومتها، وأن هؤلاء الناكهين يفقدون يوميا الارض التي يقفون عليها. وأخيرا حتى نتأكد، مرة أخرى، بأن الشعب، بحسه وبوعيه، يرى في زيادة العنف والاضطهاد دليلا على ازدياد الماس الحاكمن وعلى قرب طوع النجر. أما الشيوعيون، وورادهم كل تاريخهم المشرف الطويل، المني بالتضحيات، وأمامهم كل مستقبل الشعوب الشرق، فيحفظون الأمانة ويؤدون المسؤولية بكل اخلاص. واستطيع أن انصور ذهول الحاكمن المتفطرسين أمام احتشاداتنا الشعبية الضخمة وخوفهم من المستقبل المظلم. هذا وسوف تثبت، في إسرائيل أيضا، أن الشعب، لا المدفع ولا الزنونة ولا اوامر منع التجول، هو الذي يصنع التاريخ. فكل عام وأنتم بخير..

(جينة)

## مجلس ام الفحم المحلي يكرم ذكرى وفاة الرفيق احمد نصر الله

ام الفحم - لراسلنا - في الجلسة الاولى التي عقدها المجلس المحلي لام الفحم بعد وفاة الرفيق احمد نصر الله يكرم الله دما رئيس المجلس السيد احمد جابر اعضاء المجلس والجمهور الذي حضر الجلسة الى الوفوف دقيقة واحدة حدادا على الرفيق الراحل احمد نصر الله عضو المجلس المحلي وعضو كتلة الجبهة الديمقراطية. وبعد ذلك رحب الرئيس بالضيوف حسن توفيق

أغنية التي أصبح عضوا في المجلس وتمنى له النجاح في عمله. تسم جرى بحث شؤون التعليم في المدرسة الثانوية فنقرض فعلها من المدرسة الابتدائية وأجاء إدارة خاصة بها والعمل على اجاد ٦ غرف جديدة إضافة والإعلان من حاجة المدرسة

## هدف السلطة تشويه سمعة العرب أمام السكان اليهود

جاننا من الاخ تيسير ابراهيم خضر من ام الفحم الرسالة التالية:

## سائل انقراء

تشويه سمعة العرب هو من اهداف السلطة أمام السكان اليهود. اما ايعال الحقيقة لهم من العرب، فنزود لنا، نحن العرب، حسب فالتنا ولا نكاد نرى مناسبة أو مودة تشويه سمعة العرب، سواء من طريق اتهامهم بالانساب الى «شبكة» موهومة، أو بالسؤولية من انفجار مذبحة ام يكون قسم من سكان قريتي، ام الفحم، تعيب فيها. حتى بعد فقرة بيروت كان لنا نصيب من الانتقاد والتحقيق وتشويه السمعة. ثم ان ارفع نفسي او اوهمني بانني من الخطوة بكان لا ليلا الاربعة ١١-١٢-٧٢. في الساعات الواحدة بعد منتصف تلك الليلة اقلت على قوه كبيرة من الشرطة تلوق بيتي وندب الوبي في

## فلنضع حدا لوجة الغلاء الفاحش

حيفا - بعث الاخ نجيب سليم الى صحيفة «الاتحاد» رسالة ضمنها دعوته الى العمال والنساء وسائس المواطنين العرب للقيام بحملة واسعة ضد الغلاء الذي لا

## «ادانة» صاحب حق!

ام الفحم - لراسلنا - احمد صالح بحاجة مواطن من قرية ام الفحم، وكان ابن هذا المواطن يرعى قطعا من الفم في مجبو (الجنون) في سنة ١٩٧٢ واراد مير التنازع مع قطيعه. وفي هذه الاثناء وقعت سيارة خصوصية من ناحية العفولة (رقمها ٢٢٥٦٦) بملكا مرديا بولاي (ودعت سبعة رؤوس من القطيع... وقد توجه هذا المواطن الى محكمة الصلح في الطيبة بواسطة المحامين دان وشارون، وبعد ان عقدت المحكمة جلسة أصدرت قرارا اذنت فيه الرامي وحكمت بتفريجه مبلغ

## نشاط حركة النساء الديمقراطية ضد الغلاء

الطيبة - لراسلنا - تقوم واسما من قبل النساء عضوات الحركة النسائية هنا والفنات والعاملات وربيات بحملة واسعة لجمع التوقيعات على عرائض احتجاج واستنكار لوجة غلاء الاسعار الفاحشة. وتلاقي هذه الحملة تجاوبا

## وادي عار نام وادي الموت ؟!

بقلم انسان

العمال هم: محمود مرزوق من عرعر وله عشرة اولاد، وصفر جزاوي من عرعر وكان الميل الوحيد لعشرة اولاد ايضا، واحد بحاجة من ام الفحم وكان الميل الوحيد لثلاثة وابنه العشرة، وصبيح جابر من ام الفحم وهو ابو لاربعة اولاد، وعبد الرحمن بحاجة من ام الفحم مظلما وراه ١٤ ولدا. هذا عدا العرعي الذين ملكوا مندا مختلفة في المستشفيات ومنهم من سيحي مشوا لا يستطيع العمل من شدة امراضه. والعرعي هم: فهد من عرعر مرزوق، والقادر مرزوق من عرعر، واحمد محمد سمود - عرعر وهو متزوج وعبدل ٨ انصار، واحمد نشت من ديات «صادقة» في القيام بحملة تصنيعية كبرى «نشن على الحيف العربي»! اقامة أي مصنع في الحيف اليهودي بنظر خلال شهر مهما كانت التكاليف اما نحن فالتنا ننتظر منذ ١٥ سنة في الفترة بين ١٩٧٢-٢٠٠٠ أوت حسومات الطرق على شارع وادي عار - وادي الموت - بجاية خسة من

## صدر اليوم «الجديد»

تقرأ فيـه: ليكن واضحا وجهها لوجه اغنية الصغار (شعر) مضاعفات عملية استئصال ذكورة (شعر) عتري (قصة) القواعد العامة والخصائص القومية في بناء الاشتراكية التربية القومية في المدارس العربية هذا ما حدث للمدافعين من الحريات فدوى طوقان ومسألة البحث عن اللات المتطرة (لوحة) غبار السفر ثروة برجوازية (شعر) بيرتولد بريخت ترجمه: عباس الحسن محمدي عواد ترجمه: عواد

## تعزيات

تعارينا الحارة الى الاخ فريد ضاهر وأخوانه وجميع عائلة الضاهر بوفاته تقيدهم المرحوم حكمة فريد ضاهر الحزب - الناصرة

تعزيات الحارة الى الاخ فريد ضاهر وأخوانه وجميع عائلة الضاهر بوفاته تقيدهم المرحوم حكمة فريد ضاهر الحزب - الناصرة

## الحملة المالية تلخيص اسبوعي

تلخيص شهر نيسان وصلنا الى ١٣٥٤٨ بالثمة منطقة السهل وصلت الى مئة بالثمة

النسبة المئوية	الداخل	الخصة	المنطقة
١٩١٤١	٥٥٤٢٢	٢٩٥٠٠	عكا
١٤١٤٨	٢٧٤٦٥	١٩٥٠٠	الثلث
١١٧٠٦	٢٦٤٦٨	٢١٥٠٠	تل أبيب - يافا
١١٤٤٩	٤٢٤٦٥	٢٨٥٠٠	الناصرة
١٠٤٦٦	٢٤٨٢٦	٢٥٥٠٠	الجنوب
١٠٤٦٠	١٧٤٢٥	١٦٥٠٠	حيفا
١٠٨٤٤	٢٧١٠٠	٢٥٥٠٠	القدس
١٠٥٥٠	٩٥٠٠٠	٩٥٠٠٠	السهل
	٧٤٠٢٠	١٥٥٠٠	مترقات
١٣٥٤٨	٢٠٢٧٠١	١٥٥٠٠٠	المجموع

## تهنئة

الى الاخوان ابراهيم شلوي وجليل نصار بمناسبة افتتاح مشغلكم الجديد لتجليس اجسام السيالات. شفيق طوي - مشيل جريس

## تهنئة

تهانينا الحارة الى الصديق فتحي حسن بممناسبة الزواج الحزب والشبيبة

## اجتماعات حركة الصداقة بمناسبة ذكرى النصار على الناصرة

في الناصرة السبت ٧/٥/٧٢ صليبا خميس (لادي فؤاد خوري للشبيبة الشيوعية) اديب ابو رحمن في طرطن السبت ٧/٥/٧٢ زاهي كركبي في يافة الاثنين ٧/٥/٧٢ سالم جبران

## المسرح الحديث - الناصرة

بعد نجاح مسرحية «البخيل» يقدم مسرحية «مرض الوهم» اخراج: صبيح داموني وذلك من ٤ ايار وحتى ٣ حزيران ١٩٧٢ جميع ايام الجمعة والسبت والاحد على مسرح المركز الثقافي البلدي - الناصرة

تعزيات	حادث اليوم
تعارينا الحارة الى آل الجمعي في ميلين والخارج والي الرفيقين الاخوين رزق وخليل توفيق النجسي بوفاته عيدهم حسين خليل نجعي الحزب والشبيبة - بعلب	فجعت الطيبة مساء يوم الاثنين الماضي ٧/٥/٧٢ بوفاته الشاب نبيل حسن عبد الكريم الشيخ علي اثر شغل مع زميل له في سعة والفقيه لا يتجاوز عشرين السادسة عشرة والتصف
تعارينا الحارة الى عائلة اسيتولي بوفاته المربي الكبير الاستاذ نايف اسيتولي للفقيه الرحمة ونما لثمة واصدقائه طول البقاء الحزب - الناصرة	فجعت الطيبة مساء يوم الاثنين الماضي ٧/٥/٧٢ بوفاته الشاب نبيل حسن عبد الكريم الشيخ علي اثر شغل مع زميل له في سعة والفقيه لا يتجاوز عشرين السادسة عشرة والتصف

## ييسان الحزب الشيوعي الاسرائيلي بمناسبة ٢٥ سنة - بقبية

منهم حرية الحركة وتحدد حرية نشاطهم السياسي والشعب. في الذكرى ال ٢٥ لدولة إسرائيل لتعود التماس لاجل تيسر اساسي في السياسة الاسرائيلية ولاحل سياسة سلام واستقلال قومي وديمقراطية وتقدم اجتماعي. وباسم استقلال إسرائيل تناهض ضد الاحتلال ولاحل السلام. وباسم استقلال إسرائيل تناهض لاجل تليق قرار مجلس الامن بتاريخ ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٧ حسم الشرق الاوسط، ولاحل السلام العامل الناجز، الذي يتضمن الانسحاب الى حدود الرابع من حزيران، وفماض حق إسرائيل بالسيادة في حدود معترف بها وأمنة وحقوق الشعب العربي الفلسطيني القومية. وباسم استقلال إسرائيل تناهض لاجل الفاء التمييز القومي من العرب ولاحل المساواة في الحقوق لجميع سكان إسرائيل. وباسم استقلال إسرائيل تناهض لاجل استقلال دولة إسرائيل استقلاليا حقيقيا، ولاحل عدم ارتباطها

التنازع لاجل تحررها القومي والاجتماعي. كان الاتحاد السوفيتي ولا يزال صديقا امينا للشعب الاسرائيلي والشعب العربية على السواء. والاتحاد السوفيتي ايد دائما، ولا يزال دولة اسرائيل بالوجود كدولة مستقلة ذات سيادة. ونقبل الاتحاد السوفيتي في الوقت نفسه ضد سياسة الاساطير الحاكمة في إسرائيل، سياسة المصادرات والقمع. ويدين الاتحاد السوفيتي جهودا كثرية ليوذي الى القضاء على مواقف الحرب في الشرق الاوسط، والى احلال السلام العادل والتنازع في منطقتنا الذي يضمن حقوق جميع الشعوب والبلد وبضمنها إسرائيل والشعب العربي الفلسطيني. ليس كمة من صديق مفلس وامين للشعب الاسرائيلي والشعب العربية التي من الاتحاد السوفيتي حسم استقلال الشعوب، والديمقراطية والاشتراكية في العالم اجمع. ايها الكادحون وسكان إسرائيل، لا تلجأ السياسة الاسرائيلية الرسمية بنت ٢٥ السنة الى شجبنا

ليست حلة العيد من سمات الصباح والشمس بالانوار وبالشمسارات. فارتدت نواحي الحزب واليها. ومنذ ساعات بعد الظهر بدأت وفود العمال والشبيبة تتوافد على الطيبة من ام الفحم وقراه ومن باقة الغربية والريجة والقفصة والريجة وجولوية وكفر قاسم وكفر وعرة وغيرها، واحتشدت جماهير الطيبة في ساحة المهرجان تستقبل فيوفها الوافدين باعلامها وهتافاتا ضد الاحتلال ومن اجل السلام العادل. وما ان افتتح الرفيق عثمان ابو راس المهرجان حتى فرمت الطبول وتقدمت الشبيبة الشيوعية باعلامها. وقد ازدادت التعة بالاعلام وبالشمسارات وعلى راسها: «الانسحاب من الناطق المحتلة هو الطريق للسلام المسدال»، «تعترف حكومة اسرائيل بالعقوق المشروعة للشعب المصري الفلسطيني»، «مع الشعب العربية ضد الاستعمار وليس مع الاستعمار ضد الشعوب العربية»، «ول الطيبة الشامسة» ايضا. امتلات الساحة بجمهور المتعظنين



مشهد في احتفالات اول ايار في الطيبة



